

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №11 имени Героя Советского Союза
Владимира Петровича Лукина»

Принята на заседании
педагогического совета
от «__»_____ 2024 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор школы
_____ Барыбина О.Н.
Приказ от «__»_____ 2024г.
№ _____
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

«ТВОРЧЕСТВО МАСТЕРА»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Гнеева Вера Романовна
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	10
1.3	Планируемые результаты	12
1.4	Содержание программы	14
II	Комплекс организационно-педагогических условий	18
2.1	Календарный учебный график	18
2.2	Оценочные материалы	19
2.3	Формы аттестации	20
2.4	Методические материалы	20
2.5	Условия реализации Программы	24
III	Рабочая программа воспитания	26
IV	Список литературы	33
4.1	Список литературы, рекомендованной педагогам	33
4.2	Список литературы, рекомендованной обучающимся	34
4.3	Список литературы, рекомендованной родителям	34
V	Приложения	35

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы «Творчество мастера».

Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 04.08.2023 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023 г.);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. N АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО (ред. 14.12.2020 г. №113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Устав МБОУ «СОШ №11 им. В.П.Лукина», утвержден приказом комитета образования города Курска № _1280_ от _23.12.2015_ года.

Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №11 им. В.П.Лукина», утвержденное приказом № _39_ от _27.03.2023_ года.

Программа «Творчество мастера» – это территория творчества, проявления и раскрытия себя каждым ребенком, здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю и эмоции, раскрывается как личность.

Все это способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих взаимоотношений, а значит, повышает эффективность обучения.

Конструирование — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в декоре.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественного направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся

складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы школьник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у школьников.

В основе программы лежит педагогическая концепция, выражающая необходимость целенаправленной систематической работы по формированию комплексной познавательной деятельности на базе изучения психотерапевтических процессов и освоения декоративно-прикладной практики, что способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Новизна программы обуславливается углублённым уровнем подготовки обучающихся. Разнообразная декоративная отделка, отход от

привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации учащихся, развивает творческий подход.

Отличительные особенности программы. Данная программа состоит не только во включении в занятия проблемно-игровых ситуаций, в которых ребёнок стремится к активной позиции, к поиску практических действий, экспериментированию, общению, к разрешению противоречий и ошибок, проявлению интеллектуальных эмоций, но и во включение в творческую деятельность.

Процесс обучения базируется на системе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип дифференцированного обучения;
- принцип единства экологического и технологического подхода;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип социокультурного соответствия;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности в коллективе.

Уровень программы: стартовый.

В образовательном процессе используются следующие инновационные педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения,

технология проблемного обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

В процессе реализации программы «Творчество мастера» применяются следующие методы и приёмы обучения:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение); - практический (упражнения, коллективные и индивидуальные задания);
- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видеопросмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка). - метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются узкоспециальные методы, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети.

На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – метод диалога.

Варианты диалогов:

- устные;
- письменные;
- «секретные» («один на один» с природой);
- «открытые» (обращения, письма, стихотворения);
- вербальные;

- невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца).

Самовыражению ребенка способствует применение метода творческих заданий. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности. В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как методы передачи и восприятия информации.

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Адресат программы. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста (7-11) лет. В период младшего школьного возраста (7-8 лет) происходит развитие основных мыслительных действий и приемов: сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, обобщение, определение понятий, выделение следствия и причин. Дети приходят на занятия с развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом. Продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. Систематические занятия изобразительной деятельностью развивают у детей творческий потенциал, воспитывают художественный вкус, способность к восприятию и оценке произведений других мастеров. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний.

У младших школьников (8-11 лет) формируется учебная деятельность. На её основе у младших школьников возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются соответствующие им способности (рефлексия, анализ,

мысленное планирование), а также потребности и мотивы учения. Возрастные психологические особенности младших школьников зависят от предшествующего психического развития, от их готовности к чуткому отклику, как на музыкальные факторы, так и на воспитательные воздействия педагога. В этом возрасте проявляется самостоятельность, (желание делать все самому, дети требуют доверия от взрослых), сдержанность (умение подчинять свои желания общим требованиям), настойчивость и упрямство (желание добиться результатов, даже если не понимают цели или не имеют средств для их достижения). В этом возрасте преобладает нагляднообразное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира. Поэтому эти дети особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера. Состав обучающихся разновозрастной, постоянный.

Формы обучения и режим занятий. Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, мини-конференции, экскурсии, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы, виртуальные путешествия), тестирование.

Объем программы и режим занятий. Программа «Творчество мастера» рассчитана на 1 год обучения. Количество часов на каждый год обучения – 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут. Занятия проводятся по группам.

Количество обучающихся в группе: 10-25 человек.

Программа «Творчество мастера» реализуется на стартовом уровне, разработана на 1 год обучения с общим объемом 36 часа.

Тематика, содержание, сложность и трудоемкость заданий в программе подобраны с учетом возрастных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Формы обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – групповая в учреждении с использованием электронного обучения, с применением дистанционных технологий. Группы разновозрастные. Наполняемость учебных групп 15-25 человек.

Особенности организации образовательного процесса – формы реализации Программы: традиционная – реализация в рамках учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для полноценного развития и сохранения психического здоровья учащихся (достижение психологического здоровья ребёнка и развития его творческого потенциала), через занятия декором через технику конструирования.

Для реализации цели стартового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Предметные задачи:

- формирование чувства прекрасного и эстетические на основе знакомства с художественным искусством;
- изучить виды конструирования, представлять их место и роль в жизни человека и общества; - учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством конструирования;
- учить основам техники конструирования;
- учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- формировать систему знаний, умений, навыков по основам психологии;

- развить мотивацию к занятиям конструирования.

Метапредметные задачи:

- учить осознанному целеполаганию и планированию учебной деятельности;
- развивать художественно-эстетическую деятельность детей;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- учить самостоятельной работе в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;
- развивать рефлексию учебной деятельности на основных этапах работы;
- учить отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитывать уважение к мнению собеседника;
- развивать продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.

Личностные задачи:

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- развивать фантазию, воображение, творческие способности, коммуникативные навыки, внимание, наблюдательность, зрительную память;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- воспитывать бережливость и аккуратность;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни и эстетическое отношение к окружающему миру.
- формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой

активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

1.3 Планируемые результаты

Личностные результаты:

у учащегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия:

учащийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

учащиеся смогут:

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

- контролировать действия партнёра.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве
- необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия:

учащийся научится:

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

1.4 Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название раздела	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации и контроля
1	Введение в программу безопасности.	1	1	-	

2.	Работа с бумагой и картоном	7	1	6	Опрос, наблюдение,
3.	Флористика	4	1	3	Викторина.
4.	Работа с природным материалом	4	1	3	Практическая работа.
5.	Аппликация из текстильных материалов	2	1	1	Выставка работ.
6.	Работа с тканью	2	1	1	Практическая работа.
7.	Эко дизайн	16	8	8	Мини-конкурс.
ИТОГО:		36	14	22	

Содержание учебного плана

Раздел I. Введение в программу

1. Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.

Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок.

Практика: заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение.

Раздел 3. Флористика.

Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Коротко о колорите.

Практика: Демонстрация приемов и видов флористики. Опрос.

Раздел 4. Работа с природным материалом.

Теория: декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе.

Практика: Демонстрация презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос.

Раздел 5. Аппликация из текстильных материалов.

Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей».

Раздел 6. Работа с тканью.

Профессия дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер.

Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос.

Раздел 7. Эко дизайн.

Теория: Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.

- проявляет активность, терпение, усидчивость;
- обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися.

Повышенный уровень:

- называет и выполняет без ошибок;
- проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания;
- совместно с педагогом и другими обучающимися дает эмоциональную оценку деятельности команды на занятия;
- проявляет творческую и публичную активность в плане участия в выставках.

Творческий уровень:

- проявляет креативность, вариативность и самостоятельность в выполнении задания;
- ведет творческий самостоятельный поиск и нацелен на результат;
- обладает высокими коммуникативными способностями, идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения и учреждения, готов помочь и работать совместно с другими обучающимися;
- участвует и добивается высоких результатов в выставках, конкурсах, фестивалях.

Оценочная деятельность осуществляется через систему вознаграждения. Используются следующие способы:

- одобрение и аргументированная похвала;
- вознаграждение действием: все обучающиеся являются активными участниками занятий;
- предоставление самостоятельности в выполнении заданий;
- делегирование полномочий (исполнение роли лидера);
- грамоты, дипломы, кубки (участие в выставках, конкурсах, фестивалях);

- благодарность детям и родителям.

2.3. Формы аттестации

Для оценки качества освоения программы применяются опросы, контрольные упражнения, нормативы, тесты, наблюдение, анкеты, а также результаты, показанные юнармейцами в военно-спортивных играх, смотрах, конкурсах.

Результаты сформированных компетенций и личностных качеств отслеживаются посредством анкетирования и наблюдения за поведением юнармейцев в различных ситуациях.

Основной формой подведения итогов реализации программы является итоговая аттестация, которая проводится в конце учебного года в форме тестирования. (см. Приложение 1)

2.4. Методическое обеспечение программы

Основой организации работы с детьми по данной программе является следующая система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности: создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип преемственности: учёт преемственности задач, средств и методов подготовки;
- принцип комплексности: тесная взаимосвязь всех сторон образовательного процесса (физической, психологической и воспитательной работы, педагогического контроля);
- принцип вариативности: вариативность программного материала для практических занятий;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип воспитывающего обучения (активность, наглядность);
- принцип прочного усвоения знаний, умений и навыков;
- принцип индивидуального подхода;

- принцип сознательности и активности.

Особенности формирования организации образовательного процесса:
групповая форма обучения.

Типы занятий по дидактической цели: вводные занятия, занятие ознакомления с вводным материалов, занятие по закреплению изучаемого, занятие по применению знаний и умений, комбинированное занятие.

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия: беседа, конкурс, выставка, экскурсия, творческая мастерская.

Алгоритм учебного занятия:

Обработка различных материалов.

Познакомить с историей флористики; развивать внимание, фантазию, творческие способности, аккуратность, терпение.

Познакомить с понятием «мозаика», историей мозаики; обучать выполнению мозаики из бумаги; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Познакомить со свойствами гофрированной бумаги; обучать выполнению мозаики из гофрированной бумаги; развивать мышление, внимание, творческие способности.

Обучать выполнению мозаики с использованием различных материалов (карандашная стружка, фольга, газетные комки, ватные шарики, поролон, яичная скорлупа и др.)

Изготовление изделий из бумаги: правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Правка и резка заготовок. Разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием. Обучать изготовлению изделия из бумажного квадрата с использованием техники оригами путем складывания и сгибания бумаги по предложенной схеме; развивать внимание, мышление, творческие способности.

Работа с бумагой и картоном.

Познакомить с историей аппликации; обучать выполнению плоскостной аппликации путем обрывания бумаги; формировать навыки работы с бумагой, клеем; развивать внимание, воображение, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Формировать навыки работы с тканью; обучать изготовлению плоской аппликации путем приклеивания ткани на бумажную основу; повторить правила безопасности при работе с ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Обучать выполнению объемной аппликации из бумаги по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу.

Познакомить с понятием «коллаж»; обучать выполнению объемной аппликации из природных материалов по эскизу путем приклеивания на бумажную (картонную) основу;

формировать навыки работы с природными материалами, клеем, ножницами; развивать внимание, пространственное мышление, творческие способности, аккуратность.

Выполнить объемную аппликацию, используя разные материалы, на картонной основе.

Выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовки, резание ножницами по контуру, складывание и сгибание заготовок, соединение деталей склеиванием.

Бытовой труд.

Бытовой труд

Обработка ткани: знакомство с тканями, со швами «строчка», «через край», "петельный".

Безопасность труда и личная гигиена. Изготовление прихватки для горячей посуды и

игельницы. Поделки из ткани, пуговиц. Аппликация. Поделки из лент. Цветы.

Познакомить с историей вязания, обучать набору петель; формировать навыки безопасной работы с крючком и спицами; развивать память, внимание, аккуратность.

Вязание на спицах. Виды петель. Плетение из нитей шнурков.

Развивать память, внимание, аккуратность, мышление, творческие способности.

Дидактические материалы.

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Введение в программу. Знакомство с детьми. Инструктаж по теории безопасности.	Специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, раздаточный материал.
2.	Основы ремесла. Виды швов.	Образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, учебные пособия.
3.	Процесс выполнения мягкой игрушки.	Учебник, образец изделия.
4.	Правила работы с лекалами.	Фотографии, учебник, схемы.
5.	Плоские и полубъемные мягкие игрушки из ткани и меха.	Учебные пособия, макеты.
6.	Объемная игрушка.	Образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, учебные пособия.
7.	Тряпичная народная кукла.	Образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися; специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, учебные пособия.
8.	Уход за мягкими игрушками	Схемы, фотоматериалы.
9.	Итоговое занятие.	Фотографии детских работ, раздаточный материал.

2.5. Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение

Кабинет. Занятия проводятся в кабинете, отвечающие санитарно-

эпидемиологическим требованиям к учреждениям общеобразовательной организации (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и **искусственным** освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, фотоаппарат, компьютер, экран.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам и технике безопасности. В качестве оформления кабинета используются учебные наглядные пособия.

Оборудование учебного кабинета: классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, выставочный стенд.

Технические средства обучения: компьютер, принтер, телевизор, музыкальный центр.

Материалы и инструменты: нитки, фетр, ткань, ленты, бусы, ножницы, карандаши, ножницы, гербарий, природный; бросовый материал.

Требования к специальной одежде обучающихся для практической работы: наперсток.

Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, владеющего теоретическими и практическими знаниями в данной области.

Критерии отбора педагогических работников:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав обучающихся.

Для успешного освоения программы необходимо сотрудничество с педагогом-психологом; ведущими мастерами и деятелями декоративно-прикладного творчества города, области.

Информационное обеспечение.

Интернет-ресурсы

1. <https://ped-kopilka.ru/> Учебно-методический кабинет. Образовательный портал для педагогов, учителей, воспитателей, родителей.
2. <https://www.maam.ru/> Образовательный портал для педагогов, воспитателей, родителей.
3. <http://stranamasterov.ru/> Страна Мастеров. Творчество для детей и взрослых.
4. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/> Портал «Ярмарка Мастеров». Творческие мастер-классы для детей и взрослых.
5. <http://www.karakyli.ru/> Сайт веселых идей для родителей и детей.

По программе «Психология творчества» можно использовать следующие платформы и сервисы: Zoom, Skype, чаты в Viber, WhatsApp, ВКонтакте и другие. Цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, Skype-общение, облачные сервисы, электронные носители мультимедийных приложений, электронные пособия по пластилинографии.

III. Рабочая программа воспитания

Цель: формирование знаний об основных нормах, которые общество выработало на основе этих ценностей, в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям, в приобретении ими соответствующего этим

ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Для достижения цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

- организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал; - развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;

- обеспечивать участие обучающихся школы в городских воспитательных программах для школьников «России соловьиный край».

Виды, формы и содержание деятельности. 1. Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования».

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, общественных организациях, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности.

Социально значимая деятельность курса дополнительного образования «Очумелые ручки», направлена на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала школьников, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся призвана реализовывать стратегическую задачу (формирование у школьников активной жизненной позиции) и тактическую задачу (обеспечить вовлечение и активное участие обучающихся в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);

- прозрачность правил поощрения;

- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях- недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);

- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия

между школьниками, получившими награду и не получившими ее);

- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся является рейтинг, формирование портфолио.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями).

Рейтинги оказывают осязаемое стимулирующее воздействие на поведение ученических коллективов и отдельных школьников.

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиций обучающихся – деятельность по собиранию (накоплению) артефактов, символизирующей достижения хозяина портфолио.

Итог самоанализа – фиксация результатов, выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, корректировка действий для получения последующих желаемых результатов

Планируемые результаты:

По окончании обучения учащийся должен знать:

- правила техники безопасности на занятиях;
- элементы формирования чувств прекрасного и эстетического на основе знакомства с художественным искусством;
- формировать систему знаний, умений, навыков по основам декора;
- ;
- этапы мотивации к занятиям техникой конструирования.

Уметь:

- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством декоративно-прикладного творчества;

- обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;

- различать изученные виды швов, представлять их место и роль в жизни человека и общества. владеть:

- приемами конструирования (аппликаций);

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- развитие наглядно-образного, пространственного, композиционного мышления;

- развитие любознательности, познавательной активности, потребности в самообразовании;

- развитие фантазии, воображения, творческих способностей, коммуникативных навыков, внимания, наблюдательности, зрительной памяти;

- развитие мелкой и крупной моторики;

- воспитание бережливости и аккуратности;

- воспитание отзывчивости, доброты, умения сочувствовать персонажам, желание помогать им.

- формирование уважения, интереса и патриотических чувств к своей стране, курскому краю;

- воспитание осознанной потребности в здоровом образе жизни и эстетического отношения к окружающему миру.

Метапредметные результаты:

- наличие осознанного целеполагания и планирования учебной деятельности;

- развитие творческой деятельности детей;

- формирование интереса к процессу и результатам работ;

- умение самостоятельной работы в соответствии с планированием (по алгоритму), анализу результатов, коррекции при необходимости;

- наличие рефлексии учебной деятельности на основных этапах работы;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного;
- воспитание уважения к мнению собеседника;
- умение продуктивно сотрудничать с педагогом и другими учащимися.

Предметные задачи:

- формирование чувств прекрасного и эстетического на основе знакомства с художественным искусством;
- изучение различать виды швов, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством мягкой игрушки;
- знание основа декора в технике конструирования;
- умение обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета;
- формирование системы знаний, умений, навыков по основам декора;

Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Таблица 4

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Ноябрь	«День народного единства»	Праздник	МБОУ «СОШ №11»	Педагог
Февраль	«На защите Отечества»	Праздник	МБОУ «СОШ №11»	Педагог
Февраль	«Освобождение Курска»	Мероприятие	МБОУ «СОШ №11»	Педагог
Апрель	«День космонавтики»	Праздник	МБОУ «СОШ №11»	Педагог
Май	«День Победы»	Экскурсия, викторина.	МБОУ «СОШ №11»	Педагог

2. Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

Таблица 5

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Май	День Победы	Конкурс	МБОУ «СОШ № »	Педагог-организатор

3. Участие учащихся в городских воспитательных программах

Таблица 6

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Весь год	ГВП «Школа музейных наук»	Конкурс, дистанционно	Дворец пионеров и школьников	Педагог-организатор
Весь год	ГВП «Мы куряне»	Конкурс, дистанционно	«Ритм»	Педагог-организатор

4. Участие учащихся в жизни социума

Таблица 7

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Октябрь	«Мой друг»	Конкурс	МБОУ «СОШ №11»	Педагог
Май	«Подарок ветерану»	Акция	МБОУ «СОШ №11»	Педагог

5. Участие в Интернет-мероприятиях

Таблица 8

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Октябрь	«История государственных символов России и Курского края. Герб, флаг, гимн»	Виртуальная экскурсия в Курский областной краеведческий музей	Официальный сайт Курского областного краеведческого музея http://kursk-museum.ru/gallery/simvolika/index.html http://kursk-museum.ru/muzej-onlajn/	Педагог
Май	«Мир-труд-май»	Выставка открыток	Социальная сеть ВКонтакте	Педагог

			(сообщество эколого-краеведческого отдела https://vk.com/ekokraeved)	
--	--	--	--	--

6. Работа с родителями

Таблица 9

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения	Ответственный
Сентябрь	«Актуальность краеведческой работы в наши дни»	Собрание	МБОУ «СОШ № »	Педагог
Февраль	Важность дополнительного образования в патриотическом и нравственном воспитании ребёнка	Собрание	МБОУ «СОШ № »	Педагог
Май	«Мы любим наш край»	Праздник	МБОУ «СОШ № »	Педагог

IV. Список литературы

4.1. Список литературы для педагогов

1. Буровкина Л.А. Научно-методологические условия художественного образования учащихся в учреждениях дополнительного образования: монография / Л.А. Буровкина. – М.: МГПУ, 2011. – 320 с.
2. Борзов В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. – Самара: Самарский Дом Печати. 2014. – 80 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М – Перспектива 2020. – 125 с.
4. Грецов А. Тренинг общения для подростков. — СПб.: Питер, 2011. – 160 с.
5. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007. – 349 с.
6. Лепка из пластилина. М.: Рипол Классик, 2010. – 264 с.
7. Лепка из пластилина. – М.: Рипол Классик, 2010. – 264 с.

8. Лыкова И.А. Московка О.С., Савушкин С.Н. Комплект. Мастерилки. Просто лепка. Творческий Центр СФЕРА, 2019. – 89 с.

9. Педагогический энциклопедический словарь. – М. НИЦ ИНФРА-М, 2020. – 224 с.

10. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2011. – 352 с.

4.2. Список литературы, рекомендуемый обучающимся

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.

2. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. М.: АСТ; СанктПетербург: Сова, 2006. – 158 с.

3. Сакович Н. Практика сказкотерапии. СПб., 2007. – 224 с.

4. Селиверстова Д. Рисование. Первые шаги. – М.: Эксмо- Пресс, 2016. 48 – 352 с.

5. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004. – 64 с.

6. Хухлаева О. Лесенка радости. М., 2010. – 80 с.

4.3. Список литературы, рекомендуемый родителям.

1. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004. – 64 с.

2. Хухлаева О. Лесенка радости. М., 2010. – 80 с.

У. Приложения

Приложение 1

Стартовая диагностика.

«Волшебный лес».

Цель: выявление творческих способностей, воображения, фантазии, оригинальности, нестандартности идей.

Материалы: шаблон с изображением незаконченной композиции, карандаш, ластик, фломастеры.

Задание: рассмотреть представленный шаблон, дорисовать линии, фигуры и формы до получения целостной композиции, раскрасить изображение.

Анализ результатов выполнения задания.

А) наделение предметов оригинальным образным содержанием, объединение их в единую сюжетную композицию, аккуратное выполнение работы – 3 балла.

Б) наделение образным значением все или почти все предметы, но оформление предметов, не сочетающихся между собой по замыслу темы, работа выполнена не до конца – 2 балла.

В) наделение образным значением менее 3 предметов, задание выполнено не до конца и небрежно – 1 балл.

Подведение итогов: 3 балла – повышенный уровень. 2 балла – базовый уровень. 1 балл – минимальный уровень.

Промежуточная диагностика.

«Домашний питомец».

Цель: выявление умений располагать изображение на листе, передавать пропорции предмета, его форму, строение, величину, использовать для 50 выразительного решения темы разные изобразительные материалы и цветовые решения. Выполнение работы в нетрадиционной технике рисования и лепки.

Материалы: тематические карточки «Домашние животные», лист бумаги для рисования, карандаш, ластик, палитра, емкость для воды, кисти, гуашь, картон, доска для лепки, пластилин.

Задание: изобразить домашнего питомца в нетрадиционной технике рисования и лепки.

Анализ результатов выполнения задания:

1. Передача формы.

А) форма предмета передана точно – 3 балла.

Б) есть незначительные искажения – 2 балла.

В) искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

2. Строение предмета.

А) правильно изображены все части предмета – 3 балла.

Б) есть незначительные искажения – 2 балла.

В) строение передано не точно – 1 балл.

3. Пропорции.

А) пропорции переданы точно – 3 балла.

Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла.

В) пропорции не верны – 1 балл.

4. Решение в цвете.

А) ребенок использует сложную цветовую гамму, подбирает нужные оттенки – 3 балла.

Б) цвета переданы правильно, но не точно – 2 балла.

В) цвета не соответствуют предметам – 1 балл.

Подведение итогов: 10-12 баллов – повышенный уровень. 7-9 баллов – базовый уровень. 4-6 баллов – минимальный уровень.

Итоговая диагностика.

«Волшебная сказка».

Цель: выявление умений располагать предметы в пределах листа соблюдая знание перспективы, изображать сюжетную композицию по замыслу в технике рисования и пластилинографии, использовать выразительное цветовое решение.

Материалы: шаблон сказочного героя, лист бумаги для рисования,

карандаш, ластик, палитра, емкость для воды, кисти, гуашь, картон, доска для лепки, пластилин, клей.

Задание: предложить ребенку расположить сказочного героя в центре листа, придумать и изобразить законченную композицию, выполнить работу в цвете.

Анализ результатов выполнения задания:

1. Расположение на листе.

А) предметы расположены с применением простейшей перспективы (загораживание) – 3 балла.

Б) предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 2 балла.

В) предметы расположены на листе хаотично – 1 балл.

2. Композиционный замысел.

А) замысел почерпнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение – 3 балла.

Б) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 2 балла.

В) ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 1 балл.

3. Передача движения.

А) движение передано достаточно четко – 3 балла.

Б) движение передано неопределенно – 2 балла.

В) изображение статичное – 1 балл.

4. Соотношение предметов по величине.

А) предметы изображены с учетом из пропорциональных связей – 3 балла.

Б) соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла.

В) предметы не имеют связей – 1 балл.

5. Цветовая гармония.

А) ребенок использует сложную цветовую палитру, подбирает нужные оттенки – 3 балла.

Б) цвета переданы правильно, но не точно – 2 балла.

В) цвета не соответствуют предметам – 1 балл.

Подведение итогов: 12-15 баллов – повышенный уровень. 9-11 баллов – базовый уровень. 5-8 баллов – минимальный уровень.

Упражнения по теме: «Познавательная сфера» .**1. Упражнение «Самое непохожее».**

Цель: изучение уровня развития мышления детей, восприятия (для 6-7 лет).

Материал: 8 геометрических фигур разной формы, цвета и размера, из них: 2 синих круга (большой и маленький), 2 красных круга (большой и маленький), 2 синих квадрата (большой и маленький) и 2 красных квадрата (большой и маленький), фигурки черные и незакрашенные.

Инструкция: посмотри на эти фигурки. Чем они отличаются друг от друга? А теперь выбери из этих фигурок одну, которая бы ничем не была похожа на выбранную мной (педагог берет одну из фигурок и выкладывает перед ребенком), вспомни, что выбранная тобой фигурка не должна походить на мою ни формой, ни цветом, ни размером. Посмотри на эти фигурки. Я выкладываю перед тобой одну из них, а ты должен найти другую, которая ничем не походит на выбранную мной.

Проведение теста: в начале работы все восемь фигурок раскладывают на столе в один ряд. Во время беседы дети могут брать их в руки, раскладывать по форме, цвету или размеру. Затем их снова в произвольном порядке выкладывают в один ряд, из которого взрослый вынимает одну фигурку, кладет ее на стол перед ребенком и просит положить рядом самую непохожую из оставшихся фигур. В том случае, если ребенок 6-7 лет затрудняется в выделении всех трех отличий (параметров) этих фигурок, ему можно помочь, подсказав: "Обрати внимание на размер (или цвет) фигурок". Если дети находят неправильную фигурку, им надо помочь, подсказав, чем эта фигура схожа с выбранной взрослым. Если вы, например, выбрали маленький синий квадрат, а ребенок выбрал большой синий круг, ребенку можно сказать: Молодец, действительно твоя фигура большая, а моя — маленькая, это круг, а у меня — квадрат. Но не я просила, чтобы они ничем не были похожи, а у тебя они одного цвета. Давай положим эту фигурку на место, и ты найдешь другую,

самую непохожую». Таким образом, вы не только указываете на ошибку, допущенную ребёнком, но и подчеркиваете еще раз, какие параметры необходимо учитывать при выборе нужной фигуры. Такое объяснение при ошибке можно дать детям любого возраста. Помощь можно оказывать два раза, но если ребенок не справился с заданием даже после ваших объяснений, тестирование прерывают. Если ребенок правильно выбрал фигурку, задание повторяют еще раз, чтобы убедиться в том, что правильный выбор был не случаен. В конце тестирования ребенка просят объяснить, почему он выбрал именно эту фигуру.

Анализ результатов: при оценке деятельности детей можно считать правильным ответ, основанный на учете двух параметров из трех. Нормально и то, что дети, отвечая на вопрос об отличии фигур, могут сказать, что разница в том, что одни из них синие, а другие - красные, одни большие, а другие — маленькие, одни круглые, а другие — квадратные (вместо того, чтобы сказать: они отличаются формой, цветом и величиной, что является нормой для детей 6-7 лет). Дети 6-7 лет должны эти параметры вычленить «про себя», без вашей просьбы и обсуждения, которое начинается только в том случае, если они неправильно выбирают фигуру, так как в норме уже с 5,5 лет дети должны ориентироваться на все три параметра при выборе непохожей фигурки. В случае ошибки им необходима такая же помощь, как и младшим детям. Большое значение в любом возрасте имеет реакция ребенка на помощь, так как обучаемость (то есть умение решить задачу сразу после объяснения взрослого) зависит от способностей. Способные, хотя и плохо обученные дети могут с помощью взрослого полностью решить задачу даже в 4,5-5 лет, в то время как малоспособные дети нуждаются в неоднократном повторении для того, чтобы правильно выбрать фигуру даже в 6-7 лет. Необходимо помнить о том, что и в этом случае обучение служит не только диагностикой, но и коррекцией познавательных способностей детей.

2. Упражнение «Запомни и нарисуй».

Цель: выявление уровня развития кратковременной памяти.

Материал: картинка (несложная), лист бумаги, карандаш.

Описание: ребенку предъявляется для запоминания на 1 минуту несложная картинка, затем педагог ее убирает, и малыш должен нарисовать картинку по памяти. Как вариант данного задания: дорисовать по памяти недостающие части, детали рисунка. Анализ результатов: Ребёнок воспроизвёл рисунок безошибочно – высокий уровень Ребёнок допустил 1 – 2 ошибки – средний уровень Ребёнок допустил 3 – 4 ошибки – низкий уровень Работа не соответствует образцу в полном объёме – очень низкий

3. Упражнение «Зачеркни букву».

Цель: обучение способности концентрации, объема, переключения, устойчивости внимания. Дидактический материал: вырезка из газеты или журнала с достаточно большим шрифтом, которая применялась на занятии (10x10 см); карандаш.

Описание задания: ребенку предлагается вырезка.

Психолог: «На этом листочке написано много разных букв. На прошлом занятии ты уже зачеркивал знакомую тебе букву. Какую букву ты зачеркивал? Сейчас ты должен опять найти ту же букву и зачеркнуть ее карандашом». Психолог с помощью секундомера фиксирует время, которое понадобилось ребенку для зачеркивания букв, и сравнивает результат с предыдущим. После этого он указывает ребенку на пропущенные буквы и предлагает их тоже зачеркнуть.

Карточки-задания по теме: «Разноцветный мир».

«Цветные задачки».

Цель: закрепить представление детей об основных и дополнительных цветах, умение смешивать краски для получения нового цвета. Совершенствовать технические навыки владения красками, кистью, палитрой.

Материал: таблица, краски, кисти, палитра, емкость для воды. Задание: заполнить таблицу, смешивая краски на палитре.

2. «Портрет друга» .

Цель: закрепить знания о пропорциях лица, передаче настроения и

выражения лица.

Материал: шаблон силуэта и отдельных частей лица, клей, фломастеры.

Задание: составить «портрет», передавая задуманное настроение и соблюдая пропорции. Выполнить рисунок в цвете.

«Закончи рисунок».

Цель: упражняться в умении дорисовывать вторую половину картинки, повторяя первую. Развивать чувство симметрии, воображение. Закрепить представление о жанре живописи «Анималистка».

Материал: лист с половинчатым изображением картинок, простой карандаш, восковые мелки.

Задание: дорисовать симметричную картинку, выполнить работу в цвете.

«Алгоритмическая схема».

Цель: закрепить умение последовательного выполнения работы по алгоритмической схеме.

Материал: лист бумаги для рисования, простой карандаш, ластик, кисти, акварель, емкость для воды.

Задание: нарисовать изображение по схеме, выполнить работу в цвете.

Карточки-задания по теме: «Пластилиновый мир».

1. «Яблоко».

Цель: закрепить умения детей рисовать пластилином. Напомнить приемы рисования пластилином (отделять по маленькому кусочку и приглаживать его по форме); создавать разнообразные колбаски нужного цвета, смешивать цвета пластилина в виде колбасок или шариков.

Задание: оформить яблоко, не выходя за контур.

Оборудование: набор пластилина, стеки, подкладной лист, салфетка для рук на каждого ребенка, шаблон, карандаш, цветной картон.

Описание выполнения задания: обвести карандашом шаблон яблока с листком и веточкой на цветном картоне. Отрезать кусочек нужного цвета пластилина, размять его в руках, и начать оформлять своё яблоко. Скатываем тоненькие шарики, сплющиваем, и выкладываем контур.

2. Игра «Фантастическое животное».

Цель: закрепить приемы лепки (скатывание, сплющивание, сглаживание, скрепление деталей), умение лепить фигуры различными способами (из целого куска, из частей). Совершенствовать умение придумывать неповторимый сказочный образ.

Материалы: пластилин, стека, доска для лепки.

Ход игры: предложить детям представить себе далекую планету, на которой обитают неизвестные, фантастические животные, а также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Предложить придумать и слепить необычное животное для этого зоопарка, дать ему название и рассказать историю о нем.

3. «Моржи».

Цель: продолжать формировать умение создавать работу пластилином, используя нарисованную основу и закреплять приёмы раскатывания пластилина круговыми и прямыми движениями, способ придавливания.

Оборудование: пластилин, стека, картон, салфетки, подкладные листы.

Описание выполнения задания:

1. На картоне рисуем карандашом рисунок или используем готовый шаблон.
2. Смешав красный и оранжевый пластилин, начинаем рисовать закат.
3. Отщипывая маленькие кусочки, размазываем их горизонтально.
4. Ближе к горизонту берём жёлтый цвет и заканчиваем небо.
5. Приступаем к скалам. Для этого необходимо смешать несколько цветов (серый, коричневый, тёмно – зелёный, чёрный).
6. Затем так же отщипываем маленькие кусочки и закрашиваем скалы, но уже вертикальными мазками. Чтобы закрасить океан, берём синий, фиолетовый, голубой.
7. Горизонтальными мазками размазываем пластилин. Белым цветом закрашиваем льдину.
8. Переходим к главным героям – моржам! Для этого мы возьмём

пластилин тёмно – коричневого цвета и закрасим их. Красно – коричневым цветом закрашиваем ласты одному из моржей.

9. Смешав красно – коричневый и белый цвет, скатываем 2 овала и накладываем моржам их мордочки.

10. Чёрным цветом делаем носы, белым – глаза.

11. Острой палочкой прорисовываем им усы.

12. Белым пластилином скатываем моржам клыки – бивни.

13. В глазах делаем чёрные зрачки.

Приложение 3

**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Творчество мастера»
2023/2024 уч. год**

Таблица 11

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
--	----------	---	------------------	--

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

**мониторинга результатов обучения детей по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе**

«Творчество мастера»

группа _____ год обучения _____ педагог д/о _____

ФИО учащегося															
вид диагностики	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая	Стартовая	Промежуточная	Итоговая
показатели															
Формирование компетенций у обучающихся															

Приложение 4**Календарно-тематическое планирование
на 2023/2024 уч.год***Таблица 12*

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	1	Беседа. Экскурсия	Кабинет	
2.	Сентябрь		Экскурсия «Осенняя фантазия».	1	Практическая работа	Кабинет, школьный участок	Наблюдение
3.	Сентябрь		Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику.	1	Лекция. Практическая работа	Кабинет	Проверка. Коллективное обсуждение
4.	Сентябрь		Знакомство с техникой «мозаика»	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение, проверка, анализ
5.	Сентябрь		Мозаика «Вспоминаем лето».	1	Лекция Демонстрация	Кабинет	Наблюдение, проверка
6.	Сентябрь		День бабушек и дедушек. Изготовление аппликации «Осенний лес».	1	Беседа. Практическая работа	Кабинет	Наблюдение. Анализ
7.	Октябрь		День учителя. Изготовление поздравительных открыток по замыслу воспитанников.	1	Беседа с игровыми элементами	Кабинет	Наблюдение
8.	Октябрь		День отца России Оригами. Изготовление поделки из бумаги.	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
9.	Октябрь		История флористики.	1	Беседа. Практическая работа	Кабинет	
10.	Октябрь		«Осенний букет» составление композиции.	1	Беседа. Практическая работа.	Кабинет	Анализ работ
11.	Октябрь		Изготовление цветов «Собираемся на	1	Практическая	Кабинет	Наблюдение

			бал».		работа.		
12.	Октябрь		День матери. Творческие работы «Самым любимым».	1	Практическая работа	Кабинет	
13.	Октябрь		Знакомство с разнообразием природного материала и его использования в ДПИ.	1	Беседа с игровыми элементами Практическая работа	Кабинет	Индивидуальные карты. Анализ практической работы
14.	Октябрь		Изготовление композиций из засушенных листьев.	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
15.	Декабрь		Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа).	1	Сюжетно ролевая игра	Кабинет	
16.	Декабрь		Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
17.	Январь		Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	Практическая работа	Кабинет	
18.	Январь		Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года».	1	Практическая работа	Кабинет	Анализ работ
19.	Январь		Новый год. Изготовление украшений.	1	Беседа	Кабинет	КТД
20.	Январь		Изготовление снежинок.	1	Демонстрация Ролевая игра	Кабинет	Тематическая выставка
21.	Январь		Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	1	Беседа	Кабинет	Наблюдение
22.	Январь		Горшочек с цветами из коктейльных соломинок	1	Практическая работа	Кабинет	КТД
23.	Январь		Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок.	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
24.	Январь		День защитника	1	Беседа	Кабинет	Анализ работ, оценка
25.	Январь		Отечества. Изготовление подарков.	1	Изложение темы Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
26.	Февраль		8 марта. Букеты к празднику.	1	Изложение темы	Кабинет	Наблюдение
27.	Февраль		День космонавтики. Космос – поделка	1	Беседа,	Кабинет	Наблюдение

					практическая работа		
28.	Февраль		Всемирный день Земли Творческая работа	1	Практическая работа	Кабинет	
29.	Февраль		Верба - поделка из веточек и ватных палочек. Техника	1	Сюжетно ролевая игра	Кабинет	Коллективное обсуждение
30.	Февраль		Открытка "Пасхальное яйцо" из семян и круп. Техника безопасности на занятиях	1	Практическая работа	Кабинет	Анализ работ, оценка
31.	Февраль		Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток	1	Сюжетно ролевая игра	Кабинет	Наблюдение
32.	Февраль		Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток	1	Сюжетно ролевая игра	Кабинет	
33.	Февраль		Промежуточная аттестация	1	Практика	Кабинет	Выставка
34.	Февраль		Символика РФ (изготовление государственных символов из круп)	1	Практическая работа	Кабинет	Анализ работ, оценка
35.	Апрель		День славянской письменности и культуры. История праздника. Изготовление поделки	1	Беседа с игровыми элементами	Кабинет	Коллективное обсуждение
36.	Апрель		Выставка работ	1	Практическая работа	Кабинет	Выставка